

## CARTELERA

**Martes 8 de Marzo de 2022**

### **1.- Vicenta**

Dirección: Carla Valencia Dávila

Año: 2014

Duración: 6 minutos

Género: Ficción

País de producción: Ecuador

Idioma: Español

### **SINOPSIS**

Vicenta es un corto animado protagonizado por una migrante boliviana que se enfrenta a la pobreza sola, mientras se convierte en madre soltera. Años después, durante la dictadura militar de Pinochet, su hijo mayor es detenido y se convierte en prisionero político. Esta historia animada es un homenaje a todas las mujeres luchadoras que hacen parte de la historia, pero son anónimas



### **2.- La Lengua de mi madre**

Dirección: Jesús Arturo De Ita Sosa

Año: 2019

Duración: 10 minutos

Género: Ficción

País: México

Idioma: Náhuatl

**SINOPSIS:**

Citlalli, una madre orgullosa de sus raíces, busca transmitir a su hijo, Yali, la belleza de su lengua. Sin embargo, yali mantiene cierto rechazo hacia ésta. “La lengua de mi madre”, trabajo realizado para la materia “Estado y diversidad cultural en México”, que refleja una de las problemáticas sociales que existen en torno a la identidad, raíces y lenguas indígenas en México.

**3.- Tlalli Nantli ( Madre Tierra)**

Dirección. Ramiro Nava

Año:2018

Duración: 8 min, 20 seg.

Género: Docu-Ficción

Lengua: Náhuatl de Guerrero

SINOPSIS

Tlalli Nantli (Madre Tierra) representa una búsqueda y conexión entre la naturaleza y el ser, basada en los elementos principales: agua, tierra, viento y fuego. Nos acercamos a los personajes, descubrimos la relación y el contacto que tienen con su entorno, entendemos la importancia, el cuidado y valor que nuestros pueblos indígenas le dan a la naturaleza, sintiendo los elementos como seres vivos, seres latentes y parte de sus vida.



#### **4.- Hilos de la vida de las mujeres jaguar**

Dirección: Mujeres Mayas Kaqla

Duración: 21 minutos

Año: 2014

Género: Documental

País de producción: Guatemala

Idioma: Maya q'eqchi', Maya Kiche'

#### **SINOPSIS**

La violencia, con sus diferentes rostros, es uno de los hilos con que se ha tejido la vida de las mujeres mayas. Ha marcado los colores y el diseño de sus vidas; pero la intensidad de la energía femenina (Ix, jaguar), les ha dado la fortaleza y la sabiduría para seguir viviendo y borrar las huellas impresas. Es necesario eliminar la violencia como una de las tramas históricas de la vida de estas mujeres; es preciso mitigarlas para la plenitud de las propias mujeres, las nuevas generaciones, los pueblos y la humanidad.



## *Miércoles 9 de marzo*

### **1.- Doña Ubenza**

Dirección: Juan Manuel Acosta

Duración: 4 minutos

Año: 2015

Género: Animación

País de producción: Argentina

### **SINOPSIS**

Doña Ubenza era una mujer de la puna salteña; pastora, hilandera, tejedora, trabajadora de la sal, lavandera, entre otros oficios. Doña Ubenza vive en todas las mujeres de esta tierra.



## 2.- Mol andiumuw nangaj iut (Los Mol quieren nuestro territorio).

Realización: Colectiva

Duración: 4'27''

Año: 2017

Género : Clip musical

País de producción: México

Lengua: Ikoots (Huave) de Oaxaca.

### SINOPSIS

En San Mateo del Mar, el pueblo Ikoots cida su territorio debido a la constante amenaza de que parques eólicos se instalen ahí, este video musical nos invita a hacer conciencia de cuidar el lugar que habitamos.



## 3.- Goo´n Ma´ñaán (Luna Roja)

Dirección: Xtaja Comunicación

- María Isaías Jeronimo Reyes
- Isidora Reyes Márquez
- Lenin Alberto Mosso González (Me´Phaa)

Año: 2018

Duración: 7:40 min

Género: Documental

País: México

Lengua: M´Pháá (Tlapaneco) de Guerrero.



#### **4.- Los que están por nacer**

Dirección: Yovegami y Sinhué Ascona Mora

Duración: 11min y 15 seg

Género: Documental

País: México

Idioma: Mixe de Oaxaca

#### **SINOPSIS**

Al norte del Istmo de Tehuantepec Oaxaca, una abuela está preocupada por el mundo en que nacerá su bisnieto.



## **5.- Construyendo Buena Vida**

Realización: Grupo de Video, las abejas

Duración: 20 min, 36 seg

Género: Documental

Año: 2012

País: México

Lengua: Tzotzil de Chiapas.

### **SINOPSIS**

Este documental retrata la palabra, la lucha y la construcción de una buena vida de las mujeres de la organización de la Sociedad Civil “Las Abejas”, que mediante organización y trabajo colectivo se enfrentan cotidianamente a la diversidad que significa ser mujer, campesina e indígena.



**Lugar: PALACIO DE CULTURA, “Plaza Cívica, Primer Congreso de Anáhuac, Chilpancingo, Gro.**

**Fecha: 8 y 9 de marzo de 2022**

**Hora: 6:30 de la tarde**